

	<b>강원문화재단 보도자료</b>	배포일	2023년 10월 17일(화요일) 오전 7:00
		부서명	평창대관령음악제운영실
		담당자	대리 이주혜(033-240-1363)
		홈페이지	www.gwcf.or.kr / mpyc.kr

## 클래식계 명품 듀오 ‘양성원 & 엔리코 파체’

### 대관령음악제 기획시리즈 **강원의 사계 <가을>**로 처음 춘천 찾아

- 강원도의 사계 <가을> ‘양성원 & 엔리코 파체’ 공연 10월 22일(일) 오후 3시 강원대학교 백령아트센터에서 열려
- 첼리스트 양성원 그의 오랜 음악파트너 엔리코 파체와는 처음으로 춘천에서 공연 펼쳐

□ 강원특별자치도가 주최하고 (재)강원문화재단이 주관하는 대관령음악제 기획시리즈 ‘강원의 사계 <가을>: 양성원 & 엔리코 파체’의 무대가 오는 22일(일) 오후 3시에 강원대학교 백령아트센터에서 열린다.

□ 평창대관령음악제 예술감독이기도 한 첼리스트 양성원은 그의 오랜 음악파트너 피아니스트 엔리코 파체와 함께 듀오로는 강원특별자치도 춘천을 처음 찾는다. 국내에서는 엔리코 파체와 듀오로 함께 연주하지 않았던 프로그램들로 구성, 환상의 호흡으로 최상의 무대를 선보일 예정이다.

이들은 이번 공연에서 슈만의 ‘5개의 민요풍 소품’, 멘델스존의 ‘첼로와 피아노를 위한 소나타 제2번’, 야나체크의 ‘첼로와 피아노를 위한 동화’, 그리고 슈트라우스의 ‘첼로와 피아노를 위한 소나타’ 등을 선보인다.

□ 로베르트 슈만의 ‘5개의 민요풍 소품’은 그가 유일하게 첼로를 위해 작곡한 작품이었으며, 1849년에 작곡했다. 그의 첼리스트 친구인 안드레아 그라바우(Andreas Grabau)에게 헌정했으며, 이듬해 1850년 슈만의 40번째 생일에 부인인 클라라 슈만과 안드레아 그라바우가 비공식적으로 초연한 곡이다.

펠릭스 멘델스존의 ‘첼로와 피아노를 위한 소나타 제2번 D장조’는 1842~43년에 독일 라이프치히의 출판업자 프리드리히 키스트너로부터 의뢰받아 이 곡을 작곡했다. 후기 작품에 속한 이 곡은 그의 동생인 파울 멘델스존(Paul Mendelsshon)에 의해 비공개로 초연되었고, 11월 라이프치히 게반트하우스에서 공식 초연을 가졌다.

민족주의 작곡가 레오시 야나체크는 언어학에 관심이 많아 언어와 그의 고향

체코의 모라비아 지역 민요를 음악으로 표현했다. ‘첼로와 피아노를 위한 동화(fairy tale)’는 야나체크가 유일하게 작곡한 첼로 작품으로, 1910년에 작곡했다.

리하르트 슈트라우스의 ‘첼로와 피아노를 위한 소나타 F장조’ 역시 1882~83년에 작곡되었던 그의 유일한 첼로 소나타인데, 당시 독일 뮌헨 궁정관현악단 수석 첼리스트 하누 비한(Hanuš Wihan)에게 영향을 받아 첼로에 대한 심층적 연구를 통해 이 곡을 작곡했다.

□ 양성원은 대관령음악제운영실과의 인터뷰에서 이번 프로그램을 구성한 이유 등 간단한 작품소개를 했는데, 슈만과 멘델스존을 나란히 배치한 것은 대조적인 환경에서 자란 두 음악가의 삶이 음악을 통해 고스란히 드러나기 때문이라고 말했다. 또한, 후반부에서 야나체크와 슈트라우스의 작품을 배치한 점에 대해 두 음악가는 동시대에 활동했지만, 음악적 특징이 매우 달라 첼로와 피아노의 긴밀한 선율적 대화를 들을 수 있을 것이라고 말했다.

□ ‘강원의 사계 <가을>(양성원 & 엔리코 파체)’ 공연은 음악제 홈페이지([mpyc.kr/tickets](http://mpyc.kr/tickets))와 인터파크티켓([ticket.interpark.com](http://ticket.interpark.com))에서 티켓을 예매할 수 있다. 티켓 가격은 R석 5만원, S석 3만원으로 강원도민, 초·중·고·대·대학원생, 문화누리카드 소지자, 만 65세 이상 경로 할인, 장애인 및 국가유공자는 50% 할인(본인 및 동반 1인)이 적용되며, 예술인패스 소지자는 30% 할인(본인 및 동반 1인)이 적용되고, 음악제 홈페이지([mpyc.kr](http://mpyc.kr))를 통한 예매 시 10%가 적용된다. 모든 공연 및 티켓(단체구매) 관련 문의는 대관령음악제 운영실(033-240-1364)로 문의하거나 음악제 홈페이지([mpyc.kr](http://mpyc.kr))에서 확인할 수 있으며, 자세한 사항은 음악제 홈페이지([mpyc.kr/연중기획시리즈-2023](http://mpyc.kr/연중기획시리즈-2023) 강원도의 사계)에서 확인할 수 있다.



이 보도자료와 관련하여 자세한 내용이나 취재를 원하시면 강원문화재단 대관령음악제운영실 대리 이주혜(☎033-240-1363)으로 연락주시기 바랍니다.

강원의 사계 <가을>

20  
제20회  
평창대관람음악제  
Music in PyeongChang

양성원 &  
엔리코 파체

Sung-Won Yang & Enrico Pace

2023.10.22. SUN 3:00PM  
춘천 백령아트센터

주최 강원특별자치도

주관 강원문화재단  
강원문화재단  
강원문화재단

대관람음악제  
Music in  
PyeongChang

© Jean Kim

© Marco Borggreve