	강원문화재단 보도자료	배포일	2023년 11월 1일(수요일) 오전 7:00
		부서명	평창대관령음악제운영실
		담당자	대리 이주혜(033-240-1363)
		홈페이지	www.gwcf.or.kr / mpyc.kr

대관령음악제 기획시리즈 마지막 공연, 강원의 사계 <겨울> ‘양상블블랭크’ 11월 1일(수) 오후 2시 티켓 오픈!

- 대관령음악제 기획시리즈 마지막, 강원의 사계 <겨울> ‘양상블블랭크’
12월 15일(금) 오후 7시 30분 평창 알펜시아 콘서트홀에서 열려
- 11월 1일(수) 오후 2시 티켓 오픈! 음악제 홈페이지와 인터파크 티켓에서 예매 가능
- 강원의 사계, 계절별 4회 공연 추진하며 강원특별자치도민을 비롯한 관람객들에게 큰 호평

□ 대관령음악제가 기획시리즈 강원의 사계 <겨울> ‘양상블블랭크’ 공연을 올해 마지막 공연으로 20주년으로 의미 깊었던 2023년을 마무리한다.

대관령음악제는 지난 4월 ‘<봄>:마티아스 괴르네 & 세르게이 바바얀’ 과 6월 ‘<여름>:색소포니스트 브랜든 최 & 하모니시스트 박종성’, 10월 ‘<가을>:양성원 & 엔리코 파체’ 무대로 관객들에게 큰 호평과 성원을 받은 바 있다.

□ 강원의 사계 <겨울> ‘양상블블랭크’ 공연은 12월 15일(금) 오후 7시 30분 평창 알펜시아 콘서트홀에서 열린다.

2015년 창단된 양상블블랭크는 ‘새로운 아름다움’, ‘익숙하지 않은 아름다움’을 대중들이 재미있게 받아들일 수 있도록 소개하는 현대음악 전문 연주 단체이다. 미국 LA 원베르크홀에서 연주하며 연주력을 인정받은 양상블블랭크는 공연장 외 친근한 장소를 넘나들며 관객들과 소통하고자 하며, 2020 대전국제음악제 초청, 2021 예술의전당 여름음악축제 초청, 2023 롯데콘서트홀·매일클래식 기획공연 초청 등 활발한 활동을 이어나가고 있다.

이들을 이끄는 예술감독 최재혁은 2017 제네바 국제콩쿠르 작곡부문 최연소 만장일치 1위를 수상하며 큰 화제가 된 작곡가이자 지휘자이다. 2018년 런던심포니와 루체른 페스티벌 데뷔 무대를 가진 그는 취리히 톤할레 오케스트라, 베르비에 페스티벌 오케스트라, 양상블 앵테르콩탱포랭 등과 지휘 무대에 올랐고, 국내에서는 대전시향, 부천시향, 경기필하모닉오케스트라 등을 지휘한 바 있다. 작곡가로서도 그는 2020 베를린 콘체르트하우스 한국 현대음악 축제 초빙, 2021 캐나다 밴프 음악축제 위촉작곡가 및 초빙강사로 역임되는 등 국내외에서 활발

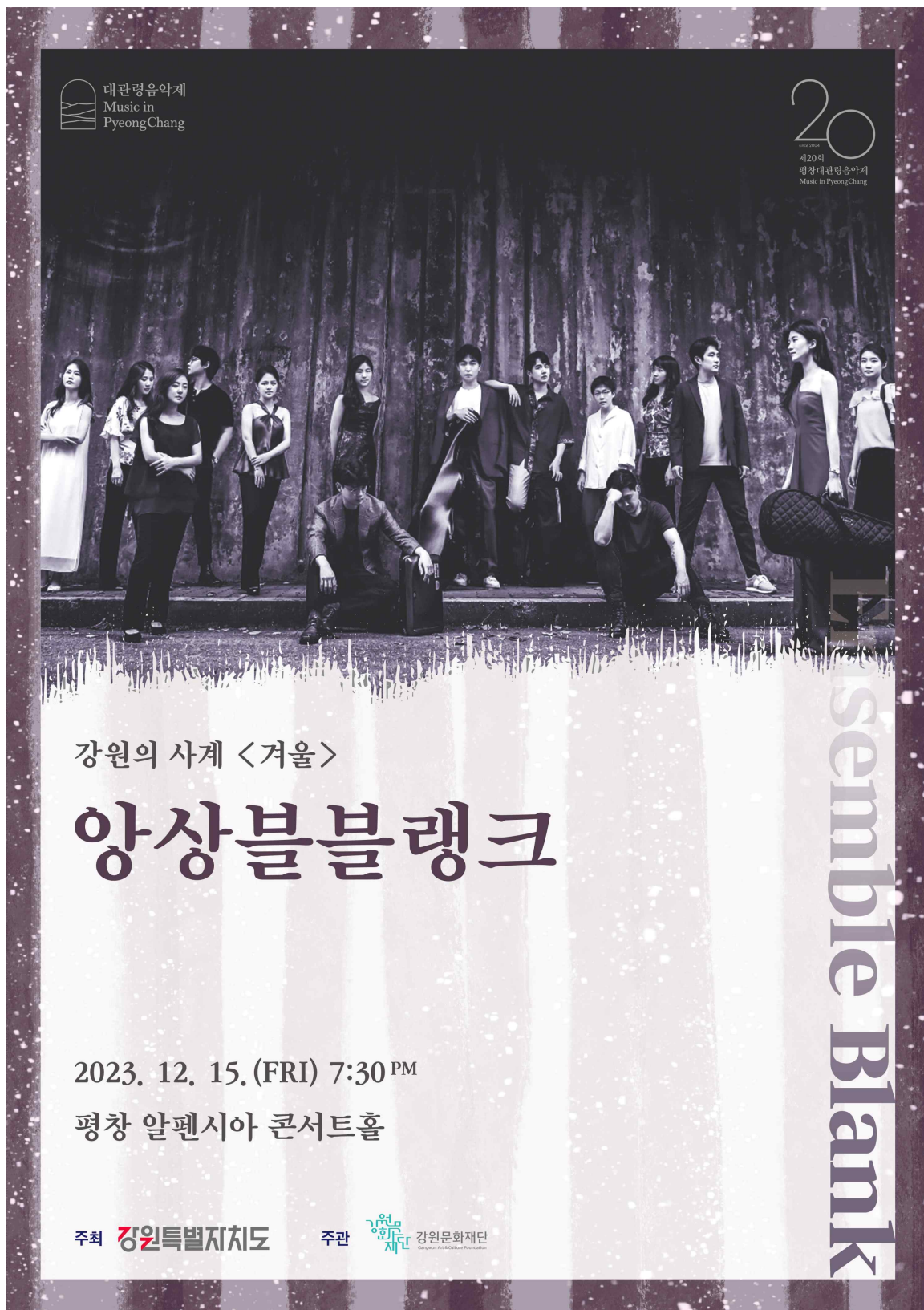
한 활동을 펼치고 있다.

이번 강원의 사계 <겨울>에서 앙상블블랭크는 찰스 아이브스의 ‘대답 없는 질문’, 하이든의 ‘첼로 협주곡 제1번 C장조’, 존 아담스의 ‘실내악 교향곡’ 등 고전과 현대를 넘나드는 다채로운 프로그램을 선보일 예정이다.

- ‘강원의 사계 <겨울>(앙상블블랭크)’ 공연은 11월 1일(수) 오후 2시부터 음악제 홈페이지(mpyc.kr/tickets)와 인터파크티켓(ticket.interpark.com)에서 티켓을 예매할 수 있다. 티켓 가격은 전석 5만원으로 강원특별자치도민, 초·중·고·대·대학원생, 문화누리카드 소지자, 만 65세 이상 경로 할인, 장애인 및 국가유공자는 50% 할인(본인 및 동반 1인)이 적용되며, 예술인패스 소지자는 30% 할인(본인 및 동반 1인)이 적용되고, 음악제 홈페이지(mpyc.kr)를 통한 예매 시 10%가 적용된다. 모든 공연 및 티켓(단체구매) 관련 문의는 대관령음악제 운영실(033-240-1364)로 문의하거나 음악제 홈페이지(mpyc.kr)에서 확인할 수 있으며, 자세한 사항은 음악제 홈페이지(mpyc.kr/연중기획시리즈-2023 강원의 사계)에서 확인할 수 있다.



이 보도자료와 관련하여 자세한 내용이나 취재를 원하시면 강원문화재단 대관령음악제운영실 대리 이주혜(☎033-240-1363)으로 연락주시기 바랍니다.





앙상블블랭크 ©대관령음악제운영실



예술감독 최재혁 ©대관령음악제운영실