

	강원문화재단 보도자료	보도일	2024년 4월 24일(수요일)
		부서명	대관령음악제운영실
		담당자	차장 정영신(033-240-1360) 김은희 (033-240-1365)
		홈페이지	gwcf.or.kr / mpyc.kr

2024 평창대관령음악제 대관령아카데미 1학기 연중 교육프로그램 〈찾아가는 마스터클래스〉, 〈직업 진로 특강〉 도내 학교서 진행

- 〈찾아가는 마스터클래스〉 도내 음악 전공생 대상 상반기 총 4회 피아노, 첼로, 성악, 더블베이스 4개 분야 진행, 세계를 무대로 활동하는 아티스트 강사진으로 초청
- 〈직업 진로 특강〉 2회 진행 클래식음악PD 이윤민 제작팀장 초청

- 강원특별자치도가 주최하고 (재)강원문화재단(대표이사 신현상)이 주관하는 2024 평창대관령음악제 대관령아카데미 1학기 연중 교육프로그램이 〈찾아가는 마스터클래스〉와 〈직업 진로 특강〉으로 도내 학교 4곳에서 진행된다.
- 도내 음악 전공 학생들의 배움의 기회 확대 및 실력 향상을 목적으로 운영되는 〈찾아가는 마스터클래스〉 1학기 프로그램에는 피아노, 첼로, 성악, 더블베이스 4개 분야로 마련될 예정이다. 상반기 첫 찾아가는 마스터클래스는 4월 29일 강릉원주대학교에서 열리며 피아니스트 ‘김준형’이 강사로 참여한다. 김준형은 2022년 독일 뮌헨 ARD 국제 음악콩쿠르 피아노 부문 준우승을 차지하며 ‘차분함과 노련함을 고루 갖춘 음악가’로 평가받고 있으며 2024 금호아트홀 상주음악가로 선정되어 활발한 활동을 이어가고 있다. 강릉원주대학교 피아노 전공생들을 대상으로 진행될 이번 마스터클래스를 통해 그의 다채로운 음악세계와 견고한 테크닉을 배울 수 있는 뜻깊은 시간이 될 것이다.
- 이어서 5월 23일에는 첼리스트 ‘이정현’이 강원대학교를 찾아가는다. 이정현은 2018 윤이상 국제콩쿠르 우승, 2017 퀸 엘리자베스 콩쿠르를 입상하면서 국내외 무대로 왕성한 연주활동을 펼쳐오고 있으며, 2023년에는 20년 만에 여성 첼리스트로서 보스턴 심포니 오케스트라 단원으로

발탁되었다. 다수의 국제콩쿠르 입상 경험과 실내악 및 오케스트라 등 연주 활동을 학생들과 나눌 수 있는 뜻깊은 시간이 될 것이다.

5월 29일에는 A.S.S.A.M.I 국제콩쿠르 및 Capriolo 국제콩쿠르를 석권하며 오페라 라 트라비아타, 리콜레토, 사랑의 묘약, 라보엠 등 유수의 공연에서 주역으로 활약해 온 소프라노 ‘구은경’이 봉의고등학교에서 마스터클래스를 진행한다.

그리고 상반기 마지막 <찾아가는 마스터클래스>는 6월 14일 베이스스트 ‘이유영’이 강원예술고등학교에서 더블베이스 전공생들을 만난다. 국내외 아티스트들과의 교감을 통해 음악적 지평을 넓히고 있는 이유영은 독일 브라운슈바이크 국립극장 정단원 및 발트앙상블 단원으로 활약하고 있다.

- 1학기 <직업 진로 특강>은 ‘이윤민’ 클래식 음악PD 및 제작팀장을 강사로 초청하여 지난 4월 15일 강릉원주대학교에서 학생들의 높은 관심 속에 진행되었다. 이윤민 피디는 아르떼 TV 클래식 음악 PD를 거쳐 토마토클래식 TV까지 클래식음악 영상 프로듀싱 및 제작 분야에서 왕성하게 활동 중이다. <직업 진로 특강>에 직접 참가한 학생들은 “다양한 직업군을 탐색할 수 있는 시간이었다.”, “클래식 음악방송이라는 새로운 분야에 대해 알 수 있어 도움이 많이 되었다.” 등 클래식 음악 방송 분야와 관련한 강의에 높은 만족도를 보였다. 오는 4월 24일에는 강원대학교 음악 전공생들을 대상으로 특강이 진행될 예정이다.

- 대관령음악제운영실은 <찾아가는 마스터클래스>를 통해 도내 음악학도들이 세계를 무대로 활약하고 있는 연주자들로부터 음악적 발전을 도모할 수 있는 배움의 장을 마련하고 있다.

뿐만 아니라 다양한 예술분야 직업군의 강사진을 초청하여 진행하는 <직업 진로 특강>은 학생들에게 보다 전문성 있는 진로를 탐색할 수 있는 기회의 장을 마련하고 있다. 앞으로도 대관령음악제운영실은 실효성 있는 양질의 교육을 제공함으로써 강원특별자치도 내 학생들의 교육 기회 확대 및 실력 향상을 위해 노력할 예정이다.

□ 한편 대관령음악제운영실에서는 상반기 다채로운 프로그램들로 이루어진 [강원의 사계] <봄> “두드림”과 <여름> “악흥의 순간” 기획공연으로 오는 4월 27일(춘천문화예술회관)과 6월 21일(속초문화예술회관) 양일간 도민들을 찾아갈 예정이다. 티켓은 대관령음악제 홈페이지(mpyc.kr)와 인터파크 티켓(ticket.interpark.com)에서 판매중이다.



이 보도자료와 관련하여 대관령음악제 아카데미 관련한 자세한 내용이나 취재를 원하시면 강원문화재단 대관령음악제운영실 차장 정영신(☎033-240-1360) 또는 김은희(☎033-240-1365)로 연락주시기 바랍니다.

붙임

〈찾아가는 마스터클래스〉 참여 강사진 프로필 사진



강릉원주대학교 피아니스트 김준형



강원대학교 첼리스트 이정현



봉의고등학교 소프라노 구은경



강원예술고등학교 베이스스트 이유영